

ЕНЕС ХАЛИЛОВИЋ

ШАКА ПЕСАМА

НАСТАВИТИ

све што је до сада речено даје довољну основу
да проникнемо у природу ствари, каже
Епикур.

па ипак наставља.

THE CANTOS

реч је о њему који је желео да предаје
на Политехничком институту.

*не треба нам курс из романске књижевности,
осим тога, ко сте Ви?*

рече: *дајте ми посао и видећеће.*

он. који беше поносан на лавовску косу.
играо тенис. узимао часова мечевања.
слао нежна писма. мрмљао себи у риђу брадицу.
који је често тражио себе у Венецији.
који рече: *мртва је аристократија.*

живео у многим изнајмљеним собама
и у лудници. он.
који је желео да безболно подучава.

он. који упаде у поезију као камен кроз прозор.
песник. издајник. врдалама. лудак и уредник.
који је преводио Конфучија и тако служио домовини.

који је прескакао епохе као потоке — са стиха
на стих као с камена на камен.

који је провео 25 дана у кавезу,
а није написао песму
о кавезу. о њему говорим.

УОЧИ ДУГОГ ПУТОВАЊА

непокојни пријатељу,
волим те као брата. и бринем – ти крећеш на далек пут.
чувај се прехладе. чувај документа, чувај торбу
и чувај капу од заборава и од ветра.
чувај новчаник – лопови харају возовима и чувај се дубоког
сна, јер дуги су им прсти, а брзо уђу испод сакоа,
још брже изађу. чувај се и лаких жена са венеричним болестима
и сачувај нешто новца да се кући вратиш.
непокојни пријатељу, за једно не брини – не мораш чувати
своје дело.
јер га немаш.

ШПАНСКА ПОЛЕМИКА

јављају новинари:
у Шпанији олујни ветар.

пала ветрењача на
пролазника који оста на месту мртав.

ко је крив?

ветрењача или ветар?
и ветрењача и ветар?

ПРЖЕЊЕ

горштаци моји,
обукли шта су имали и кренули у град
да се бака слика за личну карту;

скромна, већ болесна старица,
имала је десет порођаја иза себе,
али ништа од козметике;

уздахнула;

*оси̋ружи ѿрси̋има црно са ѿи̋гања
и намажи обрве, нека сијају, рече деда;*

рођен сам неку годину касније,
а тај препричани догађај
добих као наследство:

бити песник;
дати лепоти све што немаш.